



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MEDINA SIDONIA



MARIANO PARDO DE FIGUEROA.



Conocido en el mundo literario como doctor Thebussem, es un escritor, abogado, filatélico, gastrónomo e historiador nacido en Medina Sidonia el 18 de noviembre de 1828, falleciendo en la misma ciudad el 11 de febrero de 1918.

Nacido en el seno de una familia nobiliaria, estudia Derecho en Sevilla y posteriormente realiza su doctorado en Madrid.

Su nombre literario es un anagrama de la palabra embustes a la que añade una Th para dar un toque germánico a su pseudónimo.

Su obra es conocida principalmente por su estudio sobre la gastronomía, publicando numerosos artículos y obras como "La Mesa Moderna" escrita en 1888.

Fue además un importante defensor de la obra y legado de Cervantes, siendo considerado como uno de los cervantistas más importantes.

En lo que se refiere a la filatelia, fomentó el uso de la tarjeta postal y el coleccionismo de Sellos destacándose obras como "Literatura Philatélica en España". Fue nombrado Cartero honorario de España y sus Indias

Su labor literaria le hizo mantener correspondencia con numerosos personajes de la época, conservándose más de 12000 cartas.

Además de caballero de Santiago, fue miembro de instituciones tales como Real Academia de la Historia y de la Lengua, de la sociedad histórica de Utrech, del instituto arqueológico de Roma, de las sociedades de gastronomía y filatelia de Londres entre otras.

Entre los vecinos es recordado por su carácter excéntrico quedando reflejado en las numerosas anécdotas que de él se cuentan. Entre las más llamativas su afición por coleccionar platos de las casas donde era invitado a comer (incluso el rey Alfonso XII le regaló personalmente un plato de la vajilla real).

JUAN MARÍA DE VILLAVICENCIO



Nace en Medina Sidonia el 22 de Febrero de 1755 hijo de Antonio Nicolás de Villavicencio y Mendoza, y de su esposa Juana Eustaquia de la Serna y Pareja. Mostró desde muy joven su interés por el mar y la marina con su ingreso en la Academia de guardias Marinas de Cádiz en 1769.

Su primera intervención militar tendrá lugar tras el ataque de Marruecos a Ceuta, Melilla y el Peñón de Vélez la Gomera en 1773, prestando servicio en las Antillas o Argel en años posteriores.

Participaría en la batalla de Pensacola, en la misión diplomática a la corte del sultán de Turquía Hamed IV y en el desembarco de Tolón.

No obstante adquiere un mayor protagonismo durante la invasión napoleónica cuando en 1812, se forma el tercer consejo de regencia, tras la marcha del rey Fernando VII a Bayona. En dicho consejo compartirá presidencia con Joaquín Mosquera y Figueroa y con el duque del infantado Ignacio Rodríguez de Rivas.

La labor del consejo de regencia tendrá lugar hasta el 8 de Marzo de 1813. En 1815 con la consolidación en el trono de Fernando VII, el rey le entregó la Gran Cruz de la orden de Isabel la Católica, la cruz laureada de San Fernando y La gran cruz de San Hermenegildo.

En 1817 será ascendido a capitán general de la armada española, cargo que desempeña hasta 1830 cuando fallece en su domicilio de Madrid.

MIGUEL MIHURA ÁLVAREZ



Miguel Mihura Álvarez nació en la ciudad de Medina Sidonia el 28 de septiembre de 1877. Hijo de Gerónimo Mihura Cassares natural de Cádiz y de María de los Dolores Álvarez Jiménez natural de Medina Sidonia tenía tres hermanas Lola, Aurora y Elena.

A los 18 años estrenó su primera obra en el teatro cómico de Cádiz titulada "Por un millón" escribiendo posteriormente obras como "Los zapatos", "Triquitraque" o "La golondrina", al tiempo que trabajaba como gacetillero en la prensa gaditana.

Mientras trabajaba para el gobierno civil de Cádiz, se casó con Dolores Sanos Villa, fruto del cual nacieron sus hijos, Jerónimo Mihura Santos (director de cine) y Miguel Mihura Santos (autor teatral y miembro de la Real Academia de la Lengua).

El matrimonio se trasladó a Madrid en 1902 donde el autor estrena en el teatro Apolo "La catedral del género chico".

En su carrera como empresario teatral se encargó de los teatros Cómicos y Rey Alfonso inaugurándose en 1921 por los Reyes.

Mihura además aparece en una película muda rodada en 1920 estrenada en 1921 con el título de "La inaccesible".

La experiencia empresarial de Mihura fue poca satisfactoria, de modo que se encargó de alguna de las compañías de actores que realizaban giras fuera de Madrid, con Pedro Zorrilla y más tarde con la de Valerio León y Aurora Redondo formando compañía propia que gozarían de gran prestigio.

Finalmente Mihura fallecería de un ataque al corazón el 11 de julio de 1925 en Vitoria.

Personajes Ilustres



Asidonenses



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE MEDINA SIDONIA



ÁNGEL RUIZ ENCISO



Natural de Sevilla, ciudad que le vio nacer en 1898 y en la que obtuvo el título de magisterio. Sus padres eran Jacinto Ruiz y Dominica Enciso. En 1920 y con motivo del servicio militar se traslada a Ceuta donde conoce a su mujer Mercedes Lillo Carrera casándose con ella años más tarde.

El matrimonio pasará sus primeros años en Ceuta hasta que Ángel obtiene plaza como maestro en la ciudad de Cádiz en el año 1933. Posteriormente en 1934 la familia que ya estaba formada por tres hijos: Jacinto, Ángel y Enriqueta, se traslada a Medina Sidonia donde Ruíz Enciso imparte clases en el colegio ubicado en el Llanete de Herederos.

Como militante de Izquierda Republicana es elegido alcalde de Medina Sidonia en las elecciones de 1936, en las que el Frente Popular vence. Durante su alcaldía se registraron algunos avances en el ámbito social.

Con el estallido de la Guerra Civil Ángel Ruíz Enciso al igual que otros asidonenses, y acorde con el clima que se vivía en todo el país, es detenido y enviado a Cádiz. Tras un mes de cautiverio en la vecina ciudad, es trasladado a la cárcel de Medina Sidonia. Finalmente será fusilado junto con la corporación municipal el 28 de Agosto de 1936.

Actualmente su persona es recordada con un colegio que lleva su nombre y en actos de homenaje cada 14 de abril.



FRANCISCO GARCÍA VIDAL

Nacido el barrio de Santa Catalina el 28 de marzo de 1912, pronto tomó conciencia de los problemas de los obreros. Es

uno de los asidonenses encarcelados tras los trágicos Sucesos de Casas Viejas, puesto en libertad sin cargos poco después.

Con el inicio de la Guerra civil española, huye junto con varios vecinos a zona republicana, iniciando un periplo que le llevará hasta Barcelona, siendo nombrado capitán y posteriormente teniente en 1938. Con la caída de la capital catalana, cruza los pirineos y acaba en uno de los campos de concentración franceses, posiblemente el de Vernet

d'Ariège junto con los exiliados de la Columna Durruti. Pasa al ejército francés para luchar en la resistencia contra Alemania una vez que es invadida Francia y es detenido por los nazis.

Tras la detención pasa primero por el Stalag XVII-A del campo de Kaisersteinbruch, para luego entrar el 7 de abril de 1941 en el campo de concentración nazi de Mauthausen, el campo de los españoles, junto con varios paisanos de Benalup-Casas Viejas y Alcalá de los Gazules. Por causa del trabajo forzoso y de las malas condiciones, cae enfermo y es trasladado el 20 de octubre del mismo año al komando de Gussen, uno de los subcampos de exterminio que tenía Mauthausen, donde los prisioneros son expuestos a condiciones infrahumanas de frío y hambre. Allí, García Vidal muere el 20 de diciembre de 1941 a los 29 años de edad.



DOÑA BLANCA DE BORBÓN

Reina consorte de Castilla. Primera esposa de Pedro I “el cruel” era hija del duque Pedro I de Borbón e Isabel de Valois. Los orígenes del enlace entre Blanca y Pedro se encuentran en el interés por reforzar los lazos de unión entre la corona de Castilla y el Reino de Francia. En este sentido bajo los consejos de la reina madre María de Portugal y Juan Alfonso de Albuquerque, el rey Pedro acepta tomar como esposa a Blanca, estableciéndose la dote que el rey recibiría y el

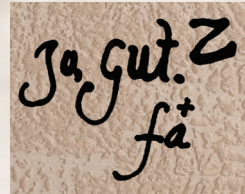
compromiso a entregar las rentas de algunas villas a su esposa.

La boda se celebra en Valladolid el 3 de junio de 1353, abandonando el rey a su esposa dos días más tarde. El motivo del abandono se deduce en una carta del rey al papa según la cual manifiesta sentirse engañado por la corona de Francia. Al parecer una vez efectuada la boda, Blanca confesaría a su marido que el rey no tenía el dinero acordado para la dote.

El abandono de la reina desencadenaría una guerra civil en Castilla entre el rey y los partidarios de la reina madre y Albuquerque.

Antes de la guerra civil Blanca pasará una temporada en el Castillo de Medina Sidonia. Tras el estallido del conflicto, es trasladada al castillo de Arévalo y posteriormente al Alcázar de Toledo. Durante los años 1355 a 1359 Blanca estará confinada en el Castillo Episcopal de Sigüenza y en el Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santamaría) donde es asesinada por envenenamiento.

Finalmente el alcaide Juan Pérez de Rebolledo, bajo las órdenes del rey, envenena a la reina en 1361 falleciendo la misma a los 25 años de edad.



JUAN SIMÓN GUTIÉRREZ

Pintor nacido en Medina Sidonia en 1634. Sus padres eran Juan Simón Gutiérrez y María de la Paz, conociéndose también el nombre de su mujer María Navarro de Córdoba con la cual contrae matrimonio el 7 de julio de 1667. De este enlace nacerán ocho hijos; Juan Ur-

bano, Diego Antonio, Antonia Bernarda, María francisca, Jerónima Dionisia, Salvador José, Luís José Matías y Salvador francisco Nicolás Inscrito en la Academia de Pintura entre 1664 y 1672, de la que Murillo fue fundador, ocupó el cargo del alcalde almir.

No obstante pese a que en la época su obra tuvo reconocimiento, no se puede afirmar que contara con una economía holgada.

Conocemos más datos de su vida gracias a los testamentos firmados en 1709 y 1718, en los que se muestran los bienes que disponía el pintor. Disponían de un ajuar doméstico muy simple con escasos muebles y en lo que respecta a la ropa, contaba el pintor con tres mudas, unos calzones de Esparragñón, una chupa de piel de camello, una casaca, unas medias, dos corbatas y dos sombreros usados.

El pintor fallecería en Sevilla el 16 de octubre de 1718, su mujer habría fallecido 4 años antes en 1714.

Su obra estuvo orientada hacia el mercado americano, encontrándose algunas de sus obras en el museo de Bellas Artes de Sevilla, Wallace Collection de Londres, la Galería Wildestein de Nueva York y en Medina Sidonia donde en la iglesia de Santa María Coronada encontramos los lienzos de de San Leandro y San Isidoro de Sevilla.



PASCUAL CERVERA Y TOPETE

Nació en Medina Sidonia el 18 de febrero de 1839, en una acomodada familia dedicada al sector del vino.

Su carrera naval comienza a los 13 años, cuando ingresa en el colegio naval siendo ascendido a Guardiamarina en 1855.

En 1865 tras servir en la armada de la colonia de Filipinas, regresa a España donde instruye a alumnos de la academia de guardiamarinas.

De nuevo en Filipinas tras la sacudida Cantonal es nombrado Gobernador del archipiélago de Joló y posteriormente en 1880 se le asigna como comandante de la marina en la ciudad de Cartagena.

Tras participar en la comisión constructora del acorazado Pelayo, la década de 1890 se presenta con una notable participación política para Cervera. En este sentido es ministro de marina entre 1892 y 1893 y senador por Cádiz en 1893-1894, además en 1893 participa en la Conferencia

Naval Europea como Jefe de la Comisión de Marina de España en Londres.

Tras ser destinado como comandante General del Arsenal de la Carraca, en 1898 comanda la flota española encargada de defender la isla de Cuba frente a las pretensiones expansionistas estadounidenses.

El 3 de julio de 1898 la desvencijada escuadra al mando de Cervera es derrotada por la marina estadounidense en la batalla de Santiago de Cuba. Tras la derrota española, se abrió un proceso contra él que se archiva debido a su aforamiento como senador. En sus últimos años fue nombrado senador vitalicio, falleciendo el 3 de abril de 1909 en Puerto Real. Sus restos reposan actualmente en el panteón de marinos ilustres de San Fernando.



DIEGO BUTRÓN Y CORTÉS

Marino nacido en Medina Sidonia. Era hijo de Alonso Butrón y Mujica y Josefa Cortes de Zúñiga. Empieza sus estudios como guardiamarina en 1773, embarcando en 1778. Cuenta con una importante hoja de servicios en la marina española. De estos servicios los más interesantes son su participación en el asedio de Gibraltar de 1783, su misión en Argel en 1784 entrando en combate en el norte de África y su embarque en el buque insignia de la marina

española, el Santísima Trinidad en 1796 como ayudante de Juan de Lángara.

Es destacable su participación en la Batalla del Cabo San Vicente a bordo del Santísima Trinidad y también, su estancia en la ciudad de Brest donde algunos navíos españoles estuvieron retenidos por orden de Napoleón durante tres años. Butrón regresó a España en 1806 y fue ascendido a Capitán de Navío.

En 1808 fue cesado de su cargo como capitán de puerto en Cádiz, pasando la guerra de la independencia sin tener ningún cargo relevante. En 1815 asciende a brigadier y con la llegada del duque de Angulema y los “cien mil hijos de San Luís” apoya la misión antiliberal francesa siendo nombrado comandante del apostadero de Sanlúcar de Barrameda.

Tras la muerte de Fernando VII se crea el Tribunal Supremo de Guerra y Marina del que Butrón es ministro.

Ocuparía el cargo de ministro hasta su jubilación, cuando fue nombrado teniente general en 1839.

Finalmente llegaría al término de su vida en Madrid en el año 1842. Sus restos están en el panteón de marinos ilustres de San Fernando (Cádiz).